

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ «Как рождаются стихи?» (старший дошкольный возраст)

Проблема:

Дети не знают произведений известных детских писателей, поэтов.

Не сформированы понятия: «стихотворение», «рассказ».

Родители мало читают детям.

Цель(и):

- Развивать традиции семейного чтения.
- Сформировать эмоциональное отношение к литературным произведениям.
- Научить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения с целью развития воображения.
- Закреплять навыки выразительного чтения стихов, четкость дикции.
- Вызвать желание рассказывать о своем отношении к конкретному поступку литературного персонажа
- Обогащать активный словарь, учить детей владеть речью как средством общения и культуры/
- Познакомить детей с творчеством детских писателей: К.И. Чуковского, С.Я. Маршака, А.Л. Барто, С.В. Михалкова.

Среда и оборудование: выставка книг А. Л. Барто, С.Я. Маршака, С.В. Михалкова, К.И. Чуковского; "Мастерская слова", маски, атрибуты для драматизации сказок, выставка детских рисунков и поделок, альбомы с загадками и стихами, подборка диафильмов и мультфильмов, игрушки-персонажи и атрибуты для настольного театра.

Ход проекта

Вид, способ, форма реализации	Педагог		Дети	
	Речь (ключевые моменты)	Деятельность (действия)	Ожидаемая речь (ключевые моменты)	Ожидаемая деятельность (действия, инициатива)
Этап 1. Интеграция образовательных областей по ФГОС:				
Сюрпризный момент	-У меня две карточки. Я прочту то, что на них написано. Потом я спрошу, что понравилось больше. -Почему понравилось то,	Читает. <u>(На одной карточке</u> стихотворение А. Барто «Мяч» (1-е четверостишие). <u>На другой карточке</u> <u>написано</u> «У меня есть мяч. Он разноцветный. Мяч быстро катится. Я не	- Нравится то, что написано на первой карточке. - Это стихи. Они красивые. - Рифмованные строчки. Одинаковые окончания в словах .	

	<p>что написано на первой карточке?</p> <p>- Что такое стихи?</p>	<p>могу его догнать»).</p>		
<p>Этап 2. Интеграция образовательных областей по ФГОС:</p>				
Игра-драматизация.	<p>- Можем ли мы представить себя в роли героев стихотворения «Прививка», изобразить движения, чувства?</p>	<p>Раздает атрибуты (медицинские халат, шапочка, инструменты).</p>	<p>-Я буду доброй медсестрой.</p> <p>- Я не буду бояться прививки</p>	<p>Проигрывают сюжет стихотворения С. Михалкова «Прививка»</p>
Конструирование	<p>- Сможем ли мы, слушая стихи, представить то, о чем хотел рассказать автор?</p> <p>- Попробуем слушать стихи и составлять картину из различных материалов?</p>	<p>Предлагает различные материалы: кусочки ткани, ленты, веревочки, бусы</p>	<p>- Да.</p> <p>Одна группа детей читает отрывок стихотворения А. Барто «Веребочка».</p>	<p>Вторая группа детей составляет картину: зеленые деревья, солнце, девочка с веревочкой.</p>
Эксперимент	<p>- Легко ли сочинять стихи?</p> <p>- Попробуем?</p> <p>- Какие чувства у нас вызывает история про мышонка?</p> <p>Мышка:</p>	<p>Готовит детей к драматизации стихотворения С. Маршака «Глупый мышонок»</p>	<p>- Наверное, это трудно.</p> <p>Согласны!</p> <p>- Жаль мышонка. Он маленький и не понимает, что мама – лучше всех, поэтому попал в беду.</p> <p>- Жаль маму,</p>	<p>Инсценируют сказку «Глупый мышонок». Роль мышонка исполняет Семен, роль мышки - мама Семена.</p>

	<p>- Ах, какая беда! Кошка унесла моего любимого мышонка! Помогите, ребята, придумать хороший конец сказки.</p> <p>"Мышка кошку... И мышонка..."</p>	Жесты - подсказки.	<p>она любит сыночка.</p> <p>... догнала ... отняла, ... забрала, ... обняла</p>	Имитируют движения.
Музыкальное занятие	<p>- Стихи могут стать словами песен?</p> <p>- Исполним "Песенку друзей" (стихи С. Михалкова). Логоритмика.</p> <p>-Послушайте песню на стихи С. Михалкова "Маленькая дочка".</p> <p>- Можно ли танцевать под эту песню?</p> <p>Кто танцует?</p> <p>- Придумайте танец.</p> <p>- Девочки, вы хотите танцевать этот танец с папами?</p>	<p>Показ движений.</p> <p>Включает магнитофон.</p> <p>Включает магнитофон</p>	<p>- Композиторы сочиняют музыку к стихам – получается песня.</p> <p>Под фонограмму поют и</p> <p>- Танцевать можно.</p> <p>- Танцуют девочки с папами.</p> <p>- Можно взяться за руки, покружиться, обняться.....</p> <p>- Да</p>	<p>выполняют движения.</p> <p>Слушают песню.</p> <p>Показывают движения.</p> <p>Учат танец.</p>
Спортивное мероприятие <i>Соревнование по</i>	- Когда мы читаем стихотворение		- Попрыгать через веревочку.	

<p>прыжкам через веревочку (скакалку).</p>	<p>А. Барто "Веребочка", какое возникает желание?</p> <p>- Проведем соревнование: кто без остановки больше всех сделает прыжков через скакалку,</p>	<p>Раздает скакалки, показывает технику прыжков.</p>		<p>Соревнуются.</p>
<p>Беседа, дискуссия.</p>	<p>- Как рождаются стихи?</p> <p>- Какие запомнились стихи, которые как будто написаны про нас?</p> <p>- Прочтем все вместе по одной строчке стихотворение С. Михалкова "Как бы жили мы без книг?".</p> <p>- Почему же надо читать книги?</p>	<p>Ведущий раздает разрезанное на строки стихотворение С. Михалкова "Как бы жили мы без книг?".</p>	<p>- Нужно долго думать. - Нужно уметь сочинять стихи. Поэты – умеют. - Мы с мамой сочиняем стишки, много думаем.</p> <p>- "Прививка" (не так давно нам делали прививки). - "Буква Р" (мы учимся произносить Р). Дети и родители читают по одной строчке этого стихотворения. - Чтобы много знать. - Книги учат, развивают воображение...</p>	
<p>Этап 3.</p>				
<p>Экскурсия в библиотеку Выставка рисунков и поделок. Досуг детей с родителями "Литературная гостиная"</p>				

Рекомендации по проведению: сотрудничество детей и взрослых, педагогов и семьи.

Задания для родителей: читать детям сказки, учить стихи; приготовить с детьми на конкурс рисунки и поделки по произведениям детских писателей, участвовать в создании мини-библиотеки в группе, папам выучить танец с дочками.

Выводы:

В результате этого проекта у детей появился интерес к художественным произведениям, возникло желание самостоятельно читать книжки из мини-библиотеки, созданной с помощью родителей. Дети поняли, что такое стихотворение, полюбили стихи, стали легко запоминать, выразительно и четко читать их; узнали, что по произведениям А. Барто, К. Чуковского, С. Михалкова, С. Маршака поставлены детские спектакли, сняты мультфильмы, художественные фильмы.

Родители проявили большой интерес и активность в подготовке и проведении проекта, прочитали детям много произведений. Папы под руководством музыкального педагога выучили танец со своими дочками под песню «Маленькая дочка» на стихи С. Михалкова и представили его в «Литературной гостиной».

В период подготовки проекта ребята участвовали в конкурсе чтецов муниципального округа; Артем А. стал лауреатом Всероссийского конкурса чтецов «Равные права – равные возможности», где прочел стихотворение С. Маршака «Разговор с внуком».

Дети сделали для себя много открытий:

- стихи приятно и интересно слушать;
- если к стихам подобрать мелодию – появится песня; под песни можно танцевать;
- стихи интересно инсценировать;
- существуют правила чтения стихов;
- хорошие стихи пишут поэты, написать стихи не просто.
- попробовали сами сочинить стишок - **получилось!**
- можно участвовать в конкурсе чтецов.

Авторы-составители:

Белковская Надежда Васильевна, учитель-логопед

Гудкова Валентина Борисовна, воспитатель

Дубкова Антонина Павловна, воспитатель